MA LETTRE D'INITIEE

Mon expérience sur le TATAMI

30 mars 2020 au 31 mai 2020

"Dans la peau du Digital Learning Manager 100% DIGITAL"

LES ÉCHAUFFEMENTS

Ma montée sur le TATAMI a débuté avec un premier défi, un premier état des lieux d'échecs/ difficultés que j'ai pu rencontrer dans mes projets à relayer sur le forum :

1) Devoir se « résigner » sur certains aspects de conception (contraintes budget et temps) qui ont pu ensuite directement impacter sur le temps passé et surtout l'énergie dans la suite du projet.
2) Difficulté parfois à quantifier le temps et coût de conception d'un parcours Blended Learning, notamment avec encore un certain manque de retour d'expérience. J'ai pu constater lors de ce TATAMI qu'il s'agissait d'une problématique assez récurrente pour beaucoup de participants.
3) Chaque projet va comporter ses spécificités (disponibilité des ressources, compétences, budget, timing, ...) qui vont forcément impliquer de l'agilité, qui là encore peut demander beaucoup d'énergie; d'où l'intérêt de pouvoir capitaliser des bonnes pratiques et ma présence sur ce TATAMI.

Le défi « Hall of Fail » était intéressant à plusieurs titres, car il permet d'une part de tout de suite se mettre en action, de participer et également de réfléchir à nos objectifs de cette formation TATAMI et à ce qu'il nous sera possible d'améliorer.

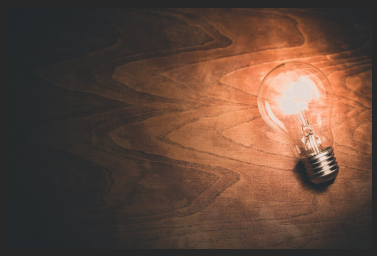
LA CONFRONTATION

Après quelques échauffements et premiers défis timidement relevés, le premier entraînement officiel a commencé fort et a demandé à sortir de sa zone de confort en **pitchant sur les modalités du Digital Learning.**

Une première tentative de vidéo auto-filmée plus tard, l'enregistrement audio et l'utilisation de Powtoon sur un format plus raccourci se sont finalement beaucoup mieux prêtés à cet exercice et à ce que je souhaitais transmettre.

Lors de cet entraînement, je me suis directement retrouvée confrontée à un ajustement des priorités. Il a fallu garder en tête le timing, les outils à disposition et les objectifs du TATAMI.

J'ai constaté assez rapidement qu'il allait me falloir faire des choix avisés dans ma stratégie de combat.



POINT DE DÉPART

Après plusieurs années d'expérience dans les métiers de la formation (animation, ingénierie et conception), je tente d'assurer une veille en continu sur l'évolution du monde de la formation, ainsi que l'évolution des transformations des entreprises en général. J'ai souhaité m'inscrire au **TATAMI de Learn Assembly** afin de pouvoir développer des compétences et expérimenter davantage et plus concrètement le Digital Learning dans toutes ses dimensions.

Mes objectifs en m'inscrivant au TATAMI étaient multiples :
- Continuer à m'informer, me former pour nourrir mon besoin d'apprendre
- Continuer à me professionnaliser et pouvoir accompagner au mieux mes clients;
- Rencontrer, échanger et co-construire avec mes pairs;
- Alimenter ma boite à outils de cadrage de projet;
- Me créer et m'approprier ma propre boite à outils de conception de contenus digitaux;
- Recenser les bonnes pratiques de gestion de projet et de conception Digital Learning;
- Expérimenter, expérimenter, expérimenter.

MA LETTRE D'INITIEE

Mon expérience sur le TATAMI

30 MARS 2020 AU 31 MAI 2020

LA PRATIQUE AMÉLIORÉE

J'ai ensuite choisi l'entraînement 2 - le cadrage d'un projet pédagogique.
Un cadrage que je pratique et applique à chacune des missions confiées, mais ici le TATAMI propose des questions beaucoup plus poussées et essentielles pour la mise en place d'un projet Digital Learning de A à Z.
Cet entraînement a mis en exergue et a pu confirmer pour ma part l'importance d'une vision systémique, en y impliquant dès le début toutes les parties prenantes du projet.

LA DÉSTABILISATION

Enfin j'ai choisi l'entrainement 3 – Cartographie des compétences.
Cet entraînement tout aussi exigeant m'a rendu très enthousiaste mais m'a tout de même quelque peu perturbée. Dans cet exercice, je ne pense pas avoir répondu complètement à ce qui était demandé en termes de compétences à cartographier et n'ai peut-être pas posé les objectifs business au sens opérationnels du terme.

Après prise de recul sur cet entraînement, j'ai pu m'interroger également sur la notion de compétence abordée.
En effet, mon approche initiale était de considérer la cartographie des compétences en premier lieu comme une phase déclinée en amont d'un projet de formation. Ceci afin de pouvoir orienter et décliner les objectifs de formation et pédagogiques.

A mon sens, la liste d'actions que l'apprenant va déployer lors de la formation reste dans le cadre des objectifs pédagogiques, permettant l'atteinte d'un objectif de formation.

Ma définition « classico-vintage » ;-) d'une compétence comprenait l'ensemble de savoirs, savoir-être et savoir-faire. Ces compétences vont se construire et être mobilisées progressivement dans le temps, en passant par une transposition et une appropriation en situation de travail. Cette mobilisation pourra notamment être évaluée lors du « fameux » niveau 3 du modèle Kirkpatrick, encore si peu exploité.

Lors de la réalisation de cet entraînement, j'ai donc pris parti et ai souhaité proposer une scénarisation - vision macro - avec déclinaison des objectifs pédagogiques, contenus et activités, en me basant tout de même sur le modèle exemple du TATAMI proposé, sensiblement revisité.

A l'issue de cette formation, j'ai pu indéniablement aussi élargir ma définition de la compétence et expérimenter par moi-même le fait qu'elle peut tout aussi bien se construire et être mobilisée d'ores et déjà dans le cadre d'une formation.

MA PROJECTION

Ce que je souhaite approfondir et continuer à expérimenter :
- Réaliser les entraînements (in ou hors TATAMI) sur le plan de communication, la newsletter et l'analyse de set de données, etc.
- Rédiger et partager davantage de contenus (infographies, articles, vidéos animées, podcasts) sur les sujets expérimentés via LinkedIn, mon site internet Learning & Co et autres réseaux – Ce qui va me demander de passer aussi par la construction d'une stratégie éditoriale !
- Creuser le motion design,
- Continuer à m'informer et me former également : à l'AFEST – Action de Formation en Situation de Travail, et le NeuroLearning,
- Continuer et structurer davantage ma veille sur les bonnes pratiques de gestion de projet et outils du Blended Learning.

CE QUE JE RETIENS DE CE TATAMI

Une belle expérience basée sur une démarche de **Test & Learn**, avec du concret et encore du concret.

Des **échanges très constructifs et bienveillants** avec mes pairs, camarades de TATAMI et notre Learning Community Manager de choc.

Un SPOC qui demande de l'investissement, mais très gratifiant et qui permet assurément de monter en compétences, structurer et avancer sur son projet.

Recommandations : Idéalement venir avec un projet concret ou baser ses entraînements sur d'anciens projets et réfléchir à comment les améliorer.
Dédier également du temps pour échanger avec les autres participants.

Tester, oser, tester, oser !

Virginie SAVIO
Consultante Développement Capital Humain

MES ENSEIGNEMENTS

Le TATAMI m'a tout d'abord permis de passer d'une phase de « tatônnage» à une phase de meilleure navigation, parmi toute cette infobésité sur le Digital Learning, outils et nouvelles technologies.

En me proposant des défis et des entraînements, il m'a permis d'oser essayer et tester concrètement de nouvelles choses.

Tout au long de ce parcours de 6 semaines, je me suis sentie accompagnée pas à pas et encouragée tout au long de l'expérience.

Enfin, le TATAMI m'a aussi permis d'avancer sur mes réflexions sur comment appréhender et mobiliser la dimension digitale dans le cadre de mes projets.

Ce TATAMI m'a également confortée dans la vision que je pouvais avoir d'un **projet Digital Learning/ Blended Learning**, comme pour tout projet:

- L'importance du cadrage initial
- Le rôle essentiel d'un chef de projet formation en tant que chef d'orchestre,
- La complémentarité des compétences autour de ce projet,
- L importance de l'implication de toutes les parties prenantes,
- L'importance de toutes les dimensions du projet : cadrage, conception, communication, ...
- La possibilité de faire mieux parfois avec peu, sans investir considérablement, en exploitant davantage parfois des outils existants mais peu mobilisés.

A toute l'équipe et mes camarades
du TATAMI:
Merci !